

Verlangen Sie den
Prospekt über den automa-
tischen Plattenwechsler

THORENS

"CONCERT."

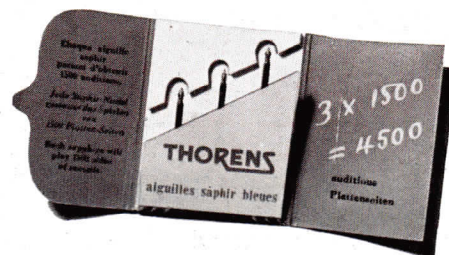
wissen, ganz bestimmten Umständen vor, dass eine Platte, welche sich über anderen Platten befindet, in bezug auf die letzteren ins Gleiten kommt und so unerträgliche Schwankungen in der Geschwindigkeit bewirkt. Diese Gefahr des Gleitens ist umso grösser, als der Pick-up leichter ist, und nur ein bestimmter, von dem letzteren auf die Platte ausgeübter Druck vermag sie zu beseitigen.

Unter Berücksichtigung aller soeben aufgeführten Elemente und dank der Ergebnisse einer sehr grossen Zahl Experimente hat nun die Firma Thorens schliesslich für ihre Pick-ups Gewichte gewählt, welche sich je nach dem Modell zwischen 40 und 110 Gramm bewegen.

Welches ist nun die Rolle, welche die Nadel bei der Abnutzung der Platte spielt? Man hat die letztere schon mit einem Schleifstein verglichen, welche ein Werkzeug, das hier durch die Nadel dargestellt wird, abnutzt. Die in der Plattenmasse enthaltenen schleifenden Bestandteile verfehlen nicht, der gewöhnlichen Metallnadelspitze eine derartige Form zu geben, welche sich derjenigen der Rille vollkommen anpasst; die in Berührung stehenden Oberflächen nehmen während des Spiels immer mehr zu, deshalb ist auch die Abnutzung der Aufnahme vermindert, während bei zu weichem Metall der Wert der Tonwiedergabe gegen das Ende der Platte geringer wird.

Bei einer Saphirnadel ist diese Erscheinung gerade umgekehrt: jetzt ist es die Platte, deren Materie die weniger hart und infolgedessen geneigt ist, sich schneller abzunutzen. Indessen gestattet die blaue THORENS Saphirnadel, dank der besonders studierten Form des Saphirs und seiner besonders glatten Oberfläche, jede Ursache vorzeitiger Abnutzung zu

beseitigen und dabei die Wiedergabe von 1500 Plattenseiten zu gewährleisten. Sie darf jedoch nur auf Thorens Pick-ups «Gavotte» und «Fugue», bei welchen das Verhältnis «Senkrechter Druck — Geschwindigkeit des Nadelhalters» seinen günstigsten Wert besitzt, verwendet werden.



Auf Grund der vorstehenden Erwägungen wird man begreifen, dass der kleinste Fehler und der geringste Bruch, welcher z. B. von einem Stoss des Saphirs auf die Platte oder den Rand des Plattentellers herrührt, die Nadel in einen wahren Stichel verwandelt, welchem keine Aufnahme standhalten wird. Gerade hier tritt die völlige Bedeutung der Auswechselbarkeit der Nadel in Erscheinung: sobald sich ein Fehler offenbart, was z. B. sehr gut beim Abhören festgestellt wird, kann man sofort die Nadel wechseln und mit der Wiedergabe der Platte fortfahren.

Wir hoffen, dass diese wenigen Bemerkungen dem Liebhaber guter Aufnahmen gestatten werden, aus seinem Tongerät einen möglichst grossen Vorteil zu ziehen, und dass sie ihm bewiesen haben, dass das einfältige Märchen von zu schweren, die Platten abnutzenden Pick-ups widerlegt wird durch all die Ergebnisse eines systematischen Studiums.